

Αθήνα, 13/3/2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

SFF-rated Athens – 9^η διοργάνωση

20-26 Μαρτίου 2014

Κινηματογράφος ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER

Το 9^ο SFF-rated ATHENS, το Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Επιστημονικής Φαντασίας & Φανταστικού της Αθήνας, πιστό στο ραντεβού του με τους Έλληνες λάτρεις του είδους (και όχι μόνο), είναι και πάλι εδώ για να δώσει στις νύχτες σας άλλη... διάσταση!

Η 9^η διοργάνωση θα πραγματοποιηθεί από την **Πέμπτη 20 Μαρτίου έως και την Τετάρτη 26 Μαρτίου** (7 ημέρες) στον καθιερωμένο τόπο συνάντησης, στον κινηματογράφο **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER**, Λεωφ. Συγγρού 106 (Στάση Μετρό Συγγρού-Φιξ). Οι προβολές φέτος πραγματοποιούνται με **ψηφιακή τεχνολογία υψηλής ανάλυσης**, προκειμένου να ικανοποιήσουν και τα πιο «απαιτητικά» μάτια!

Με ενιαίο ημερήσιο εισιτήριο για όλες τις προβολές 8€ και 5€ φοιτητικό -απόλυτα προσαρμοσμένο στις ανάγκες των καιρών- η 9^η διοργάνωση, με την φιλοδοξία να προσφέρει στο κοινό της Αθήνας, μνημένο ή λιγότερο μνημένο, μια προσιτή όσο και μοναδική κινηματογραφική εμπειρία, δίνει τη δυνατότητα στο θεατή να παρακολουθήσει **με ένα μόνο εισιτήριο και τις τέσσερις προβολές της ημέρας!**

➤ **Highlights της φετινής διοργάνωσης:**

- Έμφαση στους Έλληνες δημιουργούς, με ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους
- Αφιέρωμα στα Games
- Ευρωπαϊκές πρεμιέρες και avant-premières
- Λανσάρισμα του νέου διπλού συλλεκτικού dvd, με ταινίες μικρού μήκους από τις διοργανώσεις του 2012 και 2013.
- *Αμέτρητα* δώρα για το Κοινό

Έλληνες Δημιουργοί: Από φέτος το SFF-rated ATHENS φιλοδοξεί να αποτελέσει πλατφόρμα για όλες τις ελληνικές παραγωγές τους είδους, δίνοντας βήμα στους Έλληνες και Κυπρίους δημιουργούς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους και να έλθουν σε επαφή με το κοινό. Επίσης εκπροσωπούνται και Έλληνες σκηνοθέτες της διασποράς. **Συνολικά θα προβληθούν 4 ταινίες μεγάλου μήκους και 15 ταινίες μικρού μήκους Ελλήνων σκηνοθετών.** Επιπλέον, για τις ταινίες μικρού μήκους **θεσμοθετείται και χωριστό βραβείο Κοινού για την καλύτερη ταινία μικρού μήκους Έλληνα σκηνοθέτη με τον εύγλωττο τίτλο "GReat Short".**

Ειδικά για τους φανατικούς λάτρεις των **Games**, την **Δευτέρα 24 Μαρτίου** ετοιμάσαμε ένα αφιέρωμα με ταινίες μικρού μήκους και fan films βασισμένα σε δημοφιλή παιχνίδια, ντοκουμαντέρ, αλλά και «τροφητικές» θρυλικές ταινίες, όπως το **“eXistenZ” του David Cronenberg**. Και, *αμέτρητα* δώρα για το κοινό που θα είναι εκεί την συγκεκριμένη ημέρα (βλ. παρακάτω αναλυτική παρουσίαση του αφιερώματος).

Και για εκείνους που πιστεύουν ότι μία προβολή δεν είναι αρκετή, **το νέο διπλό συλλεκτικό dvd με επιλεγμένες ταινίες μικρού μήκους του Φεστιβάλ, αυτή τη φορά από τις διοργανώσεις του 2012 και 2013** θα πρωτοπαρουσιαστεί και θα είναι διαθέσιμο προς πώληση στο 9ο SFF-rated ATHENS.

Όπως κάθε χρόνο, όλες οι ξένες ταινίες θα προβληθούν υποτιλισμένες στα ελληνικά. Και όπως πάντα το SFF-rated ATHENS θα κερνάει το κοινό του σφηνάκια αφέντι, *το ποτό της φαντασίας*.

Ακολουθούν οι παρουσιάσεις των ταινιών μεγάλου μήκους που θα προβληθούν στο 9ο SFF-rated ATHENS:

THE COSMONAUT (2013) - Ο ΚΟΣΜΟΝΑΥΤΗΣ

<http://classic.thecosmonaut.org/>

<http://en.cosmonautexperience.com/>

«Μία ταινία γυρισμένη από περισσότερους από 5.000 ανθρώπους...»

Ο Κοσμοναύτης δίνει σήμα ότι επιστρέφει. Όμως όταν το σκάφος του προσγειώνεται, είναι άδειο... ενώ αυτός προσγειώνεται σε μια παράλληλη Γη ερημωμένη από ανθρώπους. Την εποχή που η ΗΠΑ και η ΕΣΣΔ ανταγωνίζονταν για την κατάκτηση του Διαστήματος, υπήρξαν πολλοί αφανείς ήρωες του διαστήματος που το όνομά τους δεν γράφτηκε στα βιβλία της Ιστορίας, γιατί δεν ταίριαζε με τις πολιτικές των χωρών τους... Δύο αδελφικοί φίλοι που έχουν τον ίδιο σκοπό, και αγαπούν την ίδια γυναίκα, μια επανδρωμένη πτήση των Σοβιετικών για τη Σελήνη που επισήμως δεν έγινε ποτέ, και **μια ταινία γεμάτη ρομαντισμό για τα μεγάλα συναισθήματα και τα μεγάλα όνειρα του ανθρώπου, και πώς συχνά το ένα πρέπει να θυσιάσει για χάρη του άλλου**. Η ταινία "The Cosmonaut" αποτελεί μια από τις πλέον επιτυχημένες "crowd-funding" ταινίες, αλλά και μια επική περιπέτεια σύγχρονης κινηματογραφικής δημιουργίας από την Ισπανική **Riot Cinema Collective**.

ABDUCTED - ΘΥΜΑΤΑ ΑΠΑΓΩΓΗΣ (2013)

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

<http://www.imdb.com/title/tt2413338/>

Ένα νεαρό ζευγάρι πέφτει θύμα απαγωγής από αγνώστους και ξυπνά κλεισμένο σε ένα γυμνό δωμάτιο. Ποιοι τους έχουν απαγάγει; Μήπως σχετίζεται με το ότι η κοπέλα είναι κόρη στρατιωτικού; Σύντομα ένα δεύτερο ζευγάρι απαχθέντων εμφανίζεται, οι οποίοι υποστηρίζουν ότι υπεύθυνοι είναι οι εξωγήινοι, ενώ και ένα *trito* ζευγάρι εμφανίζεται -αυτοί είναι βέβαιοι πώς πρόκειται για μυστικό πείραμα της κυβέρνησης... Σε κάθε περίπτωση οι δεσμοφύλακές τους δείχνουν άνθρωποι, ενώ σίγουρα κάποιος πειραματίζεται με τα σώματά τους. Οι σκηνοθέτες **Glen Scantlebury και Lucy Philips** γύρισαν ένα **σφιχτοδεμένο θρίλερ χαρακτήρων** όπου δείχνουν να αναρωτιούνται «τι είναι πιο ανοίκειο και ξένο στον αμερικανό πολίτη; Οι Ταλιμπάν, οι εξωγήινοι ή η ίδια του η κυβέρνηση;» Ο Glen Scantlebury αξιοποιεί τη μεγάλη του εμπειρία ως μοντέρ σε μεγάλες επιτυχίες του Χόλιγουντ ("Dracula", "Con Air", "Armageddon", "Lara Croft: Tomb Raider", "Transformers") ώστε να παντρέψει το θεατρικό κλίμα με εκρηξίσιμη δράση, κρατώντας ψηλά το δείκτη του σασπένς μέχρι το τέλος, και αφήνοντας το θεατή να βγάλει τα δικά του συμπεράσματα.

Η **συν-σκηνοθέτης**, και γυναίκα του Glen Scantlebury, **Lucy Philips** **θα είναι παρούσα στις προβολές του "Abducted"**, ως **καλεσμένη του φεστιβάλ**.

THE SEARCH FOR SIMON (2013)

(Sci-Fi London approved)

<http://www.thesearchforsimon.com/>

«Στο Διάστημα, κανείς δεν μπορεί να σ' ακούσει να ονειρεύεσαι...»

Ο David αναζητά τον αδερφό του Simon σ' όλο τον κόσμο. Είναι βέβαιος ότι τον έχουν απαγάγει εξωγήινοι, και ξοδεύει τα χρήματα που κέρδισε από ένα λαχείο αναζητώντας -τους εξωγήινους; τον αδερφό του; ή το μυστικό που έχει σημαδέψει τη ζωή της οικογένειάς του εδώ και τριάντα χρόνια; Αυτή η εμμονή έχει σχεδόν καταστρέψει τη ζωή του, και οι προσπάθειες του μοναδικού του φίλου να τον βοηθήσει αποτυγχάνουν η μία μετά την άλλη... Θα μπορέσει ο Simon να ξεπεράσει το ψυχολογικό αυτό πρόβλημα -ή τουλάχιστον να βρει τον αδερφό του; Όλα αυτά τα δραματικά, **δοσμένα με το μοναδικό βρετανικό χιούμορ**, από τον σκηνοθέτη **Martin Gooch**, που είναι ένα από τα **ανερχόμενα παιδιά-θαύματα του βρετανικού κινηματογράφου**. Η ταινία είναι συμπαραγωγή του κινηματογραφικού φεστιβάλ Sci-Fi London.

LFO: The Movie (2013)

[en.wikipedia.org/wiki/LFO_\(film\)](http://en.wikipedia.org/wiki/LFO_(film))

Αν μπορούσατε να ελέγξετε απόλυτα τη συμπεριφορά άλλων ανθρώπων χωρίς αυτοί να το γνωρίζουν, τι θα κάνατε; Είστε σίγουροι; Σκεφτείτε το ξανά: η ταινία LFO μπορεί να σας βοηθήσει σε αυτό. Ένας άνθρωπος κάνει πειράματα με τον ήχο, μέχρι που κάποια στιγμή ανακαλύπτει μια συχνότητα με την οποία μπορεί να υπνωτίζει τους ανθρώπους και να τους κάνει πειθήνια όργανά του. Πρώτο πειραματόζωό του θα γίνει το ζευγάρι των γειτόνων του. Πολύπλοκες και διαρκώς εναλλασσόμενες σχέσεις θα δημιουργηθούν ανάμεσά στους τρεις τους. Στη συνέχεια ο ορίζοντας θα ανοίξει απεριόριστα και σειρά θα έχει πλέον ολόκληρη η ανθρωπότητα!

Ιδιόμορφο σκανδιναβικό φιλμ (συμπαγωγή Δανίας / Σουηδίας) σε σκηνοθεσία **Antonio Tublen**, που είναι συγχρόνως επιστημονική φαντασία, σκοτεινή κωμωδία και δράμα. Λιτό, βασισμένο κυρίως στο σενάριο, θέτει μια σειρά από ερωτήματα για τη φύση της δύναμης και της εξουσίας και την ροπή μας προς αυτές, τη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής. Έχει αποσπάσει θετικές κριτικές και εντυπώσεις παντού όπου έχει προβληθεί.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

ΑΠΟ ΤΗ ΓΗ ΣΤΗ ΣΕΛΗΝΗ (2013)

<http://www.spartalis.gr/moon/>

Συνδυάζοντας με φαντασία και εικαστική δύναμη, διαφορετικές τεχνοτροπίες κινουμένων σχεδίων, ο **Άγγελος Σπάρταλης** μετέφερε ελεύθερα στον κινηματογράφο το κλασικό μυθιστόρημα του **Ιούλιου Βέρν**, με πολλή έμπνευση και χιούμορ: οι ήρωες φυσικά μιλούν Ελληνικά -αλλά ποια Ελληνικά; Όπως τα ακούμε στις ειδήσεις; Τα κρητικά; Τα επτανησιακά; Η παρέλαση των ιδιωμάτων της ελληνικής γλώσσας είναι ένας επιπλέον λόγος που κάνει την ταινία απολαυστική. Η μουσική της Ζηνοβίας Αρβανιτίδη είναι ένας ακόμη (με τον Διονύση Σαββόπουλο και τον Ψαραντώνη να τραγουδούν). Στους ήρωες του Βέρν/Σπάρταλη δίνουν ζωή με τις φωνές τους οι: Μάνος Βακούσης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Στράτος Τζώρτζογλου, Δημήτρης Σταρόβας.

ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΦΟΙΝΙΚΑ: ΑΔΑΜΑΣΤΟΣ (2013)

<http://www.imdb.com/title/tt2182163/combined>

Στο σκοτεινό κόσμο του Ελεμπρος, η Αυτοκρατορία του Δρακοφοίνικα κυβερνά με σιδερένια γροθιά και όλοι οι λαοί βρίσκονται κάτω από την κυριαρχία της. Ένας σκλαβωμένος βάρβαρος πολεμιστής από τις περιοχές του Βορρά, ο Ντράγκαρ, παίρνει μέρος σε μονομαχίες, διασκεδάζοντας τους ευγενείς της Αυτοκρατορίας. Το σώμα του βρίσκεται εκεί, αλλά το μυαλό του ταξιδεύει στον τόπο του και στη γυναίκα που άφησε πίσω.

Ο Ντράγκαρ καταφέρνει να αποδράσει παίρνοντας όμηρο τη Βαλέρια, την κόρη ενός Στρατηγού της Αυτοκρατορίας, και ο τελευταίος στήνει άγριο ανθρωποκνηνητό για να τους εντοπίσει...

Η πρώτη ελληνική ταινία επικής φαντασίας βασίζεται στο κόμικ «Τα Χρονικά του Δρακοφοίνικα», του **Γιάννη Ρουμπούλια (Rubus)**, ο οποίος πρωταγωνιστεί και στο ρόλο του *Αδάμαστου* ήρωα. Σε σκηνοθεσία **Θάνου Κερμίτση**, η ταινία έκανε αίσθηση όταν πρωτοπροβλήθηκε το περασμένο Φθινόπωρο και δικαίως παίρνει τη θέση της στο πρόγραμμα του SFF-rated ATHENS.

THE AWAKENING (2013)

Οι θεοί των Αρχαίων Ελλήνων ήξεραν τα πάντα (αλλιώς, τι θεοί θα ήταν)... και τι έκαναν με τη γνώση αυτή; Την κωδικοποίησαν στο ανθρώπινο dna. Δηλαδή τώρα που η επιστήμη έχει βαλθεί να αποκωδικοποιήσει το dna, ο άνθρωπος θα μάθει όλες τις απαντήσεις; Αλίμονο, οι αρχαίοι θεοί είχαν χιούμορ: μόνο μέσω της Τέχνης

μπορεί να σπάει αυτός ο κώδικας, και καλό είναι να σπάσει σιγα-σιγά... ή έτσι πίστευαν οι αρχαίοι θνητοί, και όσοι κληρονόμησαν τη γνώση αυτή. Κι έτσι βυθιζόμαστε σε μια πρωτότυπη ιστορία μυστικών αδελφοτήτων και άγνωστων συγκρούσεων που μαίνονται στο υπόγειο της καθημερινής ζωής, με την καθοδήγηση του **Κώστα Μεταξά**: πολυπράγμων και πολυβραβευμένος εκδότης, τηλεοπτικός παραγωγός, ντοκουμαντερίστας και ηχολήπτης Έλληνας εξ Αυστραλίας, ο οποίος (τυχαία άραγε;) **θα είναι παρών στις προβολές της ταινίας του στο SFF-rated ATHENS.**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΤΟ ΚΑΚΟ (2005)

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ (ΣΑΒΒΑΤΟ 22/3)

Ένα χρόνο πριν το SFF-rated ATHENS ξεκινήσει την πορεία του, κυκλοφόρησε από το πουθενά "**Το Κακό**" σε σκηνοθεσία του **Γιώργου Νούσια**: η πρώτη Ελληνική ταινία μεγάλου μήκους στο zombie genre, η οποία στη συνέχεια κυκλοφόρησε με επιτυχία σε dvd σε αρκετές χώρες του εξωτερικού, και στήριξε ένα sequel το 2009: Τρεις εργάτες ανακαλύπτουν μια φαινομενικά άγνωστη σπηλιά, και μέσα σε λίγες ώρες μεταμορφώνονται σε ζόμπι -που ως γνωστόν, δεν είναι χορτοφάγα... Η Αθήνα μετατρέπεται σταδιακά σε ένα εφιαλτικό πάρτυ νεκρών κανίβαλων, και οι ζωντανοί, για να μπορέσουν να επιβιώσουν, θα χρειαστεί να κάνουν πρωτόγνωρα πράγματα... **οποιαδήποτε συμβολική ομοιότητα με τρέχοντα γεγονότα στη χώρα είναι απολύτως συμπτωματική, όσο και προφητική...** Με μεγάλη του χαρά το SFF-rated ATHENS προβάλλει επιτέλους "**Το Κακό**", στην δημοφιλή μεταμεσονύκτια ζώνη του Σαββάτου, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό του να δει αυτή την cult ταινία στη Μεγάλη Οθόνη. Διαδώστε το.

MYSTERY SCREENINGS

(ΤΕΤΑΡΤΗ 26/3)

Την Τρίτη το βράδυ, η ψηφοφορία για τα βραβεία Κοινού θα έχει τελειώσει. Την Τετάρτη το απόγευμα λοιπόν, και πριν την Avant-premiere που θα ολοκληρώσει τις προβολές του φεστιβάλ, το SFF-rated ATHENS θα προβάλλει τις δικές του επιλογές για τις καλύτερες ταινίες Ελλήνων σκηνοθετών που διαγωνίστηκαν για την ψήφο του Κοινού τις προηγούμενες ημέρες. Φυσικά, δεν σας λέμε ποιες είναι αυτές!

DIVERGENT (2014)

AVANT-PREMIERE (ΤΕΤΑΡΤΗ 26/3)

<http://divergentthemovie.com/>

Πρώτο μέρος μιας τριλογίας βασισμένης στα δημοφιλή μυθιστορήματα της Veronica Roth, το "**Divergent**" μας μεταφέρει σε ένα μελλοντικό κόσμο, όπου οι άνθρωποι είναι αυστηρά χωρισμένοι σε φράξιες ανάλογα με τις αρετές και ικανότητές τους. Υπάρχουν όμως και οι *Αταίριαστοι*, αυτοί που δεν μπορούν να ταξινομηθούν και να ενταχθούν σε καμία φράξια -και καταδιώκονται ανελέητα. Γιατί όμως; Τι είναι αυτό που τους κάνει τόσο επικίνδυνους; Με τον ανερχόμενο σκηνοθέτη **Neil Burger** (The Illusionist) στο τιμόνι, και την οσκαρική **Kate Winslet** σε πρωταγωνιστικό ρόλο, το **Divergent** θα χρωματίσει την τελευταία ημέρα του φεστιβάλ πριν την ανακοίνωση των Βραβείων Κοινού και την **κλήρωση των Δώρων για το Κοινό, τα οποία φέτος εστιάζουν σε βιβλία και κόμικς Ελλήνων καλλιτεχνών από τον Χώρο του Φανταστικού** (σημ: αυτά είναι *άλλα* δώρα από όσα θα μοιραστούν την Δευτέρα στο αφιέρωμα για τα Games -είπαμε, φέτος τα δώρα είναι *αμέτρητα*).

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ GAMES (ΔΕΥΤΕΡΑ 24/3)

Το καλύτερο αντίδοτο για την Τσαγκαροδευτέρα είναι ένα παιχνίδι. Δύο παιχνίδια. Τρία παιχνίδια. Πολλά παιχνίδια. Έτσι φέτος αφιερώνουμε τη μέρα αυτή στον κόσμο των ηλεκτρονικών παιχνιδιών και στην κοινότητα των Gamers -άλλωστε το Παιχνίδι είναι εκεί που η Φαντασία οργιάζει. Δύο θρυλικές και προφητικές ταινίες μεγάλου μήκους, ένα πολυβραβευμένο ντοκουμαντέρ μεγάλης διάρκειας, αλλά και fan films, δηλαδή ταινίες

μικρού μήκους βασισμένες στους κόσμους δημοφιλών παιχνιδιών... και μια ταινία μικρού μήκους σε παγκόσμια πρεμιέρα για τα "άλλα" παιχνίδια στο διαδίκτυο, αυτά που συχνά εισβάλλουν βάνουσα στην εδώ ζωή. Και *αμέτρητα* δώρα. Θα τραβήξει μέχρι αργά, άλλωστε, η επομένη είναι αργία...

eXistenZ (1999)

http://www.imdb.com/title/tt0120907/?ref=mv_sr_1

Ο Καναδός σκηνοθέτης **David Cronenberg** δεν χρειάζεται συστάσεις. Το **eXistenZ** είναι ένα από τα σημαντικότερα έργα του, στο οποίο ξεδιπλώνει με τη νοσηρή μαεστρία του έναν μέλλον όπου η εικονική πραγματικότητα των παιχνιδιών έχει γίνει σωματική πραγματικότητα, και οι ήρωές του δεν γνωρίζουν αν βρίσκονται μέσα στο παιχνίδι ή όχι -και αν, τελικά, έχει αυτό κάποια σημασία ή όχι. Με έντονα στοιχεία θρίλερ, το **eXistenZ** δεν προειδοποιεί, ούτε επικρίνει, αλλά διασκεδάζει να μας αναστατώνει με τις προοπτικές που οραματίζεται για το πώς θα εξελιχθεί το *ζην ψηφιακά*... Πρωταγωνιστούν οι **Jennifer Jason Leigh** και **Jude Law**, πλαισιωμένοι από ηθοποιούς όπως ο **Ian Holm**, και ο **Willem Dafoe**.

Tron (1982)

http://www.imdb.com/title/tt0084827/?ref=mv_sr_2

Το 1981 η ψηφιακή τεχνολογία δεν ήταν ακόμη προσβάσιμη στους πολλούς: οι προσωπικοί υπολογιστές είχαν μόλις αρχίσει να εμφανίζονται, το Internet, τα κινητά τηλέφωνα, τα smartphones, δεν υπήρχαν. Σε αυτό το περιβάλλον ...χαμηλής τεχνολογίας, ο **Steven Lisberger** οραματίστηκε και υλοποίησε το **Tron**, μια θρυλική ταινία που γέννησε πολλά βίντεο παιχνίδια, κόμικς, τηλεοπτικές σειρές και sequel. Ο Lisberger δεν το πέτυχε μόνος του: τα σκηνικά και τα κουστούμια σχεδιάστηκαν από το σπουδαίο κομίστα Jean Giraud (a.k.a. **Moebius**), τα οχήματα σχεδιάστηκαν από τον **Syd Mead (Blade Runner, Aliens)**, υπεύθυνος για τον ήχο ήταν ο **Frank Serafine (Star Trek)**, τη μουσική έγραψε η **Wendy Carlos (A Clockwork Orange, The Shining)**... ενώ στις σκηνές computer animation τους βοήθησε ένα κομπιούτερ με ... 2MB μνήμη και σκληρό δίσκο 330MB... Το story; Ένας προγραμματιστής εισέρχεται μέσα στον ψηφιακό κόσμο ενός mainframe υπολογιστή προσπαθώντας να βρει το δίκιο του... κι ο κόσμος όλος βρήκε τη χαρά του, με μια πρωτοποριακή ταινία που δεν έχει χάσει τίποτε από τη γοητεία της, 32 χρόνια μετά.

Indie Game: The movie (2012)

http://www.imdb.com/title/tt1942884/?ref=mv_sr_1

Σχεδόν όλα τα ντοκυμαντέρ που μπορείτε να βρείτε για τον κόσμο των ηλεκτρονικών παιχνιδιών στριφογυρίζουν γύρω από δύο άξονες: πρώτον, ότι η βιομηχανία των βιντεοπαιχνιδιών είναι πολύ μεγάλη βιομηχανία, μεγαλύτερη από την κινηματογραφική, και δεύτερον, ότι τα βιντεοπαιχνίδια μπορεί να βλάψουν σοβαρά τα άτομα νεαρής ηλικίας... με άλλα λόγια το μήνυμα είναι "πολλά λεφτά και μερικά ψυχωσικά επεισόδια"... οι **Lisanne Pajot** και **James Swirsky** αντέστρεψαν την εικόνα αυτή: "λίγα λεφτά και πολλά ψυχωσικά επεισόδια" -και έπεσαν πάνω στους **ανεξάρτητους σχεδιαστές ηλεκτρονικών παιχνιδιών**: το μεγάλο μήκος ντοκυμαντέρ "**Indie Game: The Movie**", δεν παρακολουθεί τους παίκτες και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, αλλά αυτούς που τα σχεδιάζουν -και τα σχεδιάζουν όχι ως εργαζόμενοι σε μια θηριώδη εταιρεία μέλη μιας ομάδας χιλίων ατόμων (ως είθισται), αλλά μόνοι τους στο σπίτι τους, ίσως με έναν συνεργάτη... Και το κάνουν πρωτίστως γιατί αυτός είναι ο τρόπος που έχουν για να εκφραστούν για τον κόσμο... όχι δηλαδή ότι τους ενοχλεί αν το παιχνίδι τους, αν και όταν καταφέρουν να το ολοκληρώσουν, σαρώσει σε πωλήσεις. Το ντοκυμαντέρ παρακολουθεί τους δημιουργούς των μετέπειτα δημοφιλών παιχνιδιών "**Super Meat Boy**" και "**Fez**" καθώς παλεύουν με τον χρόνο και τον εαυτό τους για να τα ολοκληρώσουν, ενώ περιέχει και καλοζυγισμένες σκέψεις από τον δημιουργό ενός άλλου ανεξάρτητου και επιτυχημένου παιχνιδιού, του

"**Braid**". Το ντοκιμαντέρ **βραβεύτηκε στο φεστιβάλ Sundance 2012** και από τότε παίζεται ασταμάτητα σε όλον τον κόσμο ...επιτέλους, τώρα και στην Ελλάδα, από το SFF-rated ATHENS.

Fan Films

Μικρού μήκους ταινίες βασισμένες σε γνωστές ταινίες ή, στην περίπτωση μας, σε γνωστά ηλεκτρονικά παιχνίδια. Συχνά εξαιρετικά γυρισμένες, αποτελούν ιδανικό μέσο για να αναδειχθούν νέοι δυναμικοί σκηνοθέτες. Θα προβληθούν ταινίες εμπνευσμένες, μεταξύ άλλων, από τα πασίγνωστα παιχνίδια **Mass Effect**, **Pac-Man**, **League Of Legends**, και του επερχόμενου **Watch Dogs**.

...και δώρα. *Αμέτρητα* δώρα. Τόσα πολλά που θα χρειαστεί να κάνουμε τις κληρώσεις σε δόσεις.

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΟΙΝΟΥ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

- **Best Feature**
- **Audience Controversy Award:** η ταινία που δέχθηκε τις πιο ακραίες και αντίθετες γνώμες, έχει σίγουρα καλλιτεχνική δύναμη, και αυτό αξίζει ένα βραβείο.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

- **Short Supreme**
- **Best Idea :** στις μικρού μήκους ταινίες του Φανταστικού, συχνά η ιδέα είναι (σχεδόν) το παν
- **GReat Short :** το νέο βραβείο, για τις ταινίες Ελλήνων σκηνοθετών.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ του SFF-rated ATHENS

Το **SFF-rated ATHENS** ιδρύθηκε το 2006 από την Αθηναϊκή Λέσχη Επιστημονικής Φαντασίας (Α.Λ.Ε.Φ). Το φεστιβάλ ξεκίνησε ως ρετροσπεκτίβα ελληνικών ταινιών μικρού μήκους του είδους, αλλά γρήγορα εξελίχθηκε σε ένα δυναμικό ανεξάρτητο διεθνές φεστιβάλ, προβάλλοντας ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους από όλον τον κόσμο, και δίνοντας στο ελληνικό κοινό την ευκαιρία να γνωρίσει σε όλο της το εύρος τη σύγχρονη κινηματογραφική παραγωγή από τον χώρο του Φανταστικού. Στο διαδίκτυο θα βρείτε το **SFF-rated ATHENS** στις διευθύνσεις:

- www.facebook.com/sffrated
- www.youtube.com/sffratedathens
- <http://sffrated.wordpress.com>

Για περισσότερες πληροφορίες:

Αλέκος Παπαδόπουλος Μ. 6945 378 680 | Email: sffratedathens.cfo@gmail.com
και στη διεύθυνση <http://sffrated.wordpress.com>

Επικοινωνία & Δημόσιες Σχέσεις:

Φιόνα Ανδρικοπούλου Μ. 6973 313 023 | Email: fionati7@gmail.com

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



Το δημιουργικό της επικοινωνίας έχει επιμεληθεί ο Παναγιώτης Φώτος, ιδιοκτήτης του creative hot shop

Black Mamba
The Creative Hot Shop